

**УДК 93/94**

**Гилёва Наталия Владимировна**

кандидат исторических наук,  
доцент кафедры государственно-правовых дисциплин,  
Вологодский институт права и экономики  
Федеральной службы исполнения наказаний России  
[nataliya.gileva@mail.ru](mailto:nataliya.gileva@mail.ru)

**Natalia V. Gileva**

candidate of historical sciences,  
Associate Professor department of state and legal disciplines,  
Vologda Institute of Law and Economics of the Federal Service  
[nataliya.gileva@mail.ru](mailto:nataliya.gileva@mail.ru)

**Крестьянская семья в произведении В.И. Белова «Привычное дело»**

**Peasant family in the work of V.I. Belova "The usual business"**

***Аннотация.** В данной статье автор рассматривает, на основе анализа произведения писателя В.И. Белова «Привычное дело», жизнь и обычаи крестьянской семьи на Русском Севере России в 1960-е годы. На примере конкретной семьи выявляются основные демографические проблемы, социально-экономическое развитие деревни. Рассматривается роль женщины в семье, сохранение многопоколенности в деревнях, наличие многодетных семей. При этом автором обращается внимание на распад семей, на фактическое «изгнание» подросших детей в города за более обеспеченной жизнью, на появление в деревне свободных нравов, на утрату понимания ценности детей, на подмену семейных ценностей иными реалиями жизни, изменение уклада деревенской жизни, на вынужденную миграция сельских жителей.*

***Ключевые слова:** деревенская проза, В.И. Белов, крестьянская семья, демография, дети, обычаи, традиция, русская деревня, семейные ценности.*

***Annotation.** In this article, the author considers, based on the analysis of the work of the writer V.I. Belova "The usual business" life and customs of a peasant family in the Russian North of Russia in the 1960s. On the example of a particular family, the main demographic problems and the socio-economic development of the village are identified. The role of a woman in the family, the preservation of multigeneration in villages, the presence of large families are considered. At the same time, attention is drawn to the breakup of families. The actual "expulsion" of grown children to the cities for a more prosperous life. The emergence of free morals in the village. Loss of understanding of the value*

*of children. Substitution of family values with other realities of life. Changing the way of village life. Forced migration of rural residents.*

**Key words:** *village prose, V.I. Belov, peasant family, demography, children, customs, tradition, Russian village, family values.*

Российский писатель Василий Иванович Белов родился 23 октября 1932 года в деревне Тимониha Вологодской области. Семья его была крестьянская. В.И. Белов рано лишился отца, погибшего на Великой Отечественной войне, и его воспитывала одна мать. Детство писателя пришлось на трудные военные и послевоенные годы. После окончания школы он учился в городе Сокол, получил профессии столяра и электромонтера. Впервые стихи В.И. Белова были опубликованы в Ленинграде, где он проходил службу в армии. В 1960-е гг. он окончил Литературный институт имени Горького и стал работать в Вологде.

Почти сразу же, у писателя определилось основное творческое направление – деревенская проза. Уже в 1966 году в печати появилась его повесть «Деревня Бердяйка». В этом же году была опубликована знаменитая повесть В.И. Белова «Привычное дело». В 1970-1980-е гг. писатель работает над «Плотницкими рассказами», романом «Кануны», «Лад. Очерки о народной эстетике», «Год великого перелома».

В своих произведениях В.И. Белов отобразил основные проблемы села, крестьянской семьи в 1960-1980-е годы: демографический кризис, угасание привычной крестьянской культуры, самобытности русского Севера. Своими рассказами для детей «о всякой живности» с юмором и любовью прививал младшим школьникам интерес к малой родине, учил заботиться о природе, видеть прекрасное в обычной русской деревне.

Кроме этого, писатель в своих публикациях активно выступал против непродуманной государственной политики поворота северных рек на юг, ухудшения экологии озера Байкал и Волги. Белов затрагивал также темы разрушения сельского хозяйства, образования, традиций северного крестьянства. В последние годы жизни В.И. Белов проживал в Вологде и даже в преклонном возрасте оставался неравнодушным к судьбе страны и своей малой родине. Он восстановил храм в родной деревне Тимониha, не раз писал о проблеме сохранения и укрепления православия, традиционных ценностей и уклада жизни, формирования настоящего семейного воспитания.

Произведение «Привычное дело», написанное писателем-деревенщиком Василием Ивановичем Беловым, впервые было опубликовано в 1966 году. В «Привычном деле» описана обычная жизнь простого крестьянина Ивана Африкановича Дрынова и его семьи. Фамилия Дрынов появляется позже и в романе-хронике 1920-х годов «Кануны» [1]. Но здесь

автор упоминает, видимо, отца Ивана Дрынова – Африкана, который приехал на мельницу и разговаривает с мужиками.

В «Привычном деле» события разворачиваются в середине 1960-х годов. Для демографов и историков представляет определенный интерес рассказ о непростой жизни большой крестьянской семьи, многопоколенной и многодетной. Совершенно очевидно, что главенствующую роль в семье играет Катерина - жена и мать. Именно ее вспоминает и жалеет Иван на первых страницах произведения: «Ну, ее бабье дело такое, ей тоже надо скидку делать, бабе-то. ...Ведь у ее робятишек-то сколько. Ведь их восемь, али девять?» [2, с.2].

Еще один женский образ – Евстоля (пожилая женщина, мать Катерины). Она проживает вместе с семьей дочери и оказывает необходимую помощь в уходе за детьми и ведении хозяйства. Евстолия уже устает, жалуется на жизнь, но все равно помогает семье и участвует в решении общих дел. Теща же Евстоля сказала, что «...она, хватит, намаялась. ...Накачала вдоволь люльку по ночам». И Иван Африканович с благодарностью говорит о теще: «теща, конечно, выручает, качает люльку, около печи гоношится, без тещи тоже хана» [2, С.7].

Детей в семье девять. Танюшка – живет в няньках в городе, Антошка – в интернате, Катя учится в 4 классе, Гриша – в 3 классе, близнецам Мишке и Ваське по 6 лет, Марусе – 4 года, Володе – 1,5 года, и самому маленькому Ване – несколько месяцев. Фактически, на руках у Катерины, кроме подрастающих детей, всегда есть младенец. А это дополнительная нагрузка на женщину, она практически не отдыхает, никто не заботится о ее здоровье. В деревне есть фельдшер, больница в соседнем селе. Добираются на попутных машинах, телегах, пешком. Даже после рождения младшего ребенка мать не остается в больнице положенный срок и пешком с младенцем идет в свою деревню. Фельдшер сначала не хотела и слушать, а потом отмахнулась: « - Ладно уж, идите. Только на работу неделю-полторы не ходить...» [2, С.10]. Навряд ли она выполнила и наказ фельдшера не работать хотя бы какое-то время. Муж зарабатывал мало и, в основном, деньги приносила жена в семью. Муж говорит следующее: «Катерина... Увезли родить, девятый по счету, все мал мала меньше. Баба шесть годов молотит на ферме. Можно сказать, всю орду поит-кормит».

Описывает В.И Белов и тяжелую работу Катерины на ферме. У нее 12 коров, затем, она берет телятник (подзаработать). Труд не механизирован, воду носят ведрами, греют, разносят молоко телятам – это все ручной труд. «Она принесла тридцать ведер холодной воды из реки, разбавила ее горячей, наносила соломы в кормушки...» [2, с.23]. Женщина подрывает свое здоровье и случается первый удар. Через несколько месяцев Катерина остается одна, сено отбирает колхоз, и она вынуждена за короткий срок косить траву далеко в лесу. Не выдержав такого физического напряжения,

Катерина умирает, и дети становятся сиротами. Ярко показано и «нарушение» целостности семьи. Братьев-близнецов отправляют в интернат, вынуждены зарезать корову, и мать заменяет другая молодая женщина-родственница. Болеет Евстоля.

Таким образом, в «Привычном деле» мы видим несколько демографических тенденций, характерных для развития северной деревни в 1960-е гг. Налицо угасание мелких деревень, стремление власти к укрупнению сельских населенных пунктов, открытие интернатов при школах для сельских детей. На страницах произведения отражена и трудовая миграция из деревни в город (уезжали молодые рабочие, девушки, студенты для обучения в техникумах и вузах). Таже, Танюшка из семьи Дрыновых уехала в няньки в город и не собирается возвращаться в деревню. Многодетная семья Ивана Африкановича, пожалуй, является уже редкостью в то время, деревенские семьи начали стремиться к малодетности. Ребенок в семье перестает быть необходимостью. Уходит в прошлое крестьянское хозяйство, деньги зарабатываются на стороне. При этом все еще сохраняется многопоколенная семья, и труд пожилых родственников остается востребованным. Социально-экономическое развитие деревни низкое: есть только начальная школа и медпункт, заработная плата за физический труд на ферме явно недостаточная, да и сами условия труда очень тяжелые.

***Литература:***

1. Белов В.И. *Кануны: Хроника конца 20-х годов*. М.: Современник. 1991. 350 с.
2. Белов В.И. *Привычное дело*. М.: Современник. 1986. С.2. 60 с.

***Bibliography:***

1. Belov V.I. *Kanuny: Chronicle of the late 1920s*. M.: Contemporary. 1991. 350 p.
2. Belov V.I. *Habitual business*. M.: Contemporary. 1986. P.2. 60 s.